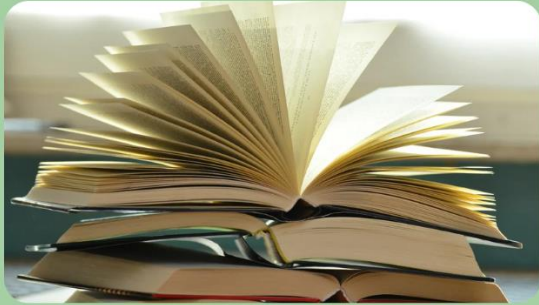


MEDIA PEMBELAJARAN



Tim Penulis:

Maisarah | Romi Mesra | Putri Agustina
Putu Satya Narayanti | Mayasari
Suyuti | Norbertus Tri Suswanto Saptadi
Moh. Ari Wibowo | Veronika Asri Tandirerung
Meike Imbar | Victoria Kristina Ananingsih
Veronike E. T Salem

Editor: Andri Cahyo Purnomo

MEDIA PEMBELAJARAN

Maisarah

Romi Mesra

Putri Agustina

Putu Satya Narayanti

Mayasari

Suyuti

Norbertus Tri Suswanto Saptadi

Moh. Ari Wibowo

Veronika Asri Tandirerung

Meike Imbar

Victoria Kristina Ananingsih

Veronike E. T Salem

MEDIA PEMBELAJARAN

Penulis:

Maisarah

Romi Mesra

Putri Agustina

Putu Satya Narayanti

Mayasari

Suyuti

Norbertus Tri Suswanto Saptadi

Moh. Ari Wibowo

Veronika Asri Tandirerung

Meike Imbar

Victoria Kristina Ananingsih

Veronike E. T Salem

Editor : **Andri Cahyo Purnomo, M.Pd.**
Tata Letak : **Asep Nugraha, S.Hum**
Desain Cover : **Septimike Yourintan Mutiara, S.Gz.**
Ukuran : **UNESCO 15,5 x 23 cm**
Halaman : **vii, 166**
ISBN : **978-623-09-3982-2**
Terbit Pada : **Juni 2023**
Anggota IKAPI : **No. 073/BANTEN/2023**

Hak Cipta 2023 @ Sada Kurnia Pustaka dan Penulis

Hak cipta dilindungi undang-undang dilarang memperbanyak karya tulis ini dalam bentuk dan dengan cara apapun tanpa izin tertulis dari penerbit dan penulis.

PENERBIT PT SADA KURNIA PUSTAKA

Jl. Warung Selikur Km.6 Sukajaya – Carenang, Kab. Serang Banten

Email : sadapenerbit@gmail.com

Website : sadapenerbit.com & repository.sadapenerbit.com

Telpon/WA : +62 838 1281 8431

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan buku kolaborasi dengan judul "**Media Pembelajaran**". Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan pengirim kepada penerima, sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat peserta didik untuk belajar, Media pembelajaran termasuk ke dalam komponen pendidikan sebagai suatu sistem. Penggunaan media dalam proses belajar memberikan beberapa manfaat, yaitu: (1) Memperjelas penyajian pesan pembelajaran agar tidak terlalu bersifat verbal, (2) mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indra, (3) mengatasi sikap pasif peserta didik, (4) menjadikan pengalaman manusia dari abstrak menjadi konkret, (5) memberikan stimulus dan rangsangan kepada peserta didik untuk belajar secara aktif, dan (6) meningkatkan motivasi belajar peserta didik sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar.

Pokok bahasan dalam buku ini sangat menarik untuk dibaca dan dipelajari, dibahas dalam 12 bab yaitu: Peran Media dalam Komunikasi & Pembelajaran; Jenis & Fungsi Media Pembelajaran; Klasifikasi & Pengelolaan Media Pembelajaran; Benda Asli & Bukan Asli Sebagai Media Pembelajaran; Media Grafis & Proyeksi; Pusat Sumber Belajar (PSB); Prosedur Pemilihan & Prinsip Penggunaan Media; Merawat & Memelihara Media Pembelajaran; Mendesain & Memproduksi Media Pembelajaran; Objek, Model, & Lingkungan Media Pembelajaran; Penelitian Tentang Media Pembelajaran; Evaluasi Media Pembelajaran.

Tim penulis berharap semoga buku ini dapat memberikan manfaat yang besar, khususnya yang terkait dengan aspek pendidikan karakter bagi anak usia dini. Akhir kata, tim penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada para pembaca yang bersedia memberikan masukan dan saran yang sifatnya konstruktif demi penyempurnaan buku ini di kemudian hari.

Tim Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB 1 PERAN MEDIA DALAM KOMUNIKASI & PEMBELAJARAN	1
Komunikasi.....	1
Jenis Media dalam Komunikasi	2
Peran Media dalam Komunikasi.....	4
Peran Media dalam Pembelajaran.....	6
Daftar Pustaka.....	8
Profil Penulis.....	10
BAB 2 JENIS & FUNGSI MEDIA PEMBELAJARAN.....	11
Pendahuluan	11
Jenis Media Pembelajaran	12
Fungsi Media Pembelajaran	19
Daftar Pustaka.....	23
Profil Penulis.....	25
BAB 3 KLASIFIKASI & PENGELOLAAN MEDIA PEMBELAJARAN ..	26
Pendahuluan	26
Klasifikasi Media Pembelajaran.....	27
Pengelolaan Media Pembelajaran.....	37
Daftar Pustaka.....	38
Profil Penulis.....	40
BAB 4 BENDA ASLI & BUKAN ASLI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN.....	41
Konsep Benda Asli Sebagai Media Pembelajaran.....	41

Konsep Benda Bukan Asli Sebagai Media Pembelajaran.....	44
Teknik Pemanfaatan Benda Asli dan Bukan Asli Sebagai Media Pembelajaran.....	47
Kelebihan dan Kelemahan Benda Asli dan Bukan Asli Sebagai Media Pembelajaran.....	49
Daftar Pustaka.....	52
Profil Penulis	53
BAB 5 MEDIA GRAFIS & PROYEKSI.....	54
Pendahuluan	54
Media Grafis.....	54
Media Proyeksi.....	65
Daftar Pustaka.....	71
Profil Penulis.....	73
BAB 6 PUSAT SUMBER BELAJAR (PSB)	74
Pendahuluan	74
Konsep Pusat Sumber Belajar.....	76
Tujuan Pusat Sumber Belajar.....	77
Fungsi Pusat Sumber Belajar	79
Pengembangan Pusat Sumber Belajar.....	82
Sumber Belajar Selain Guru.....	84
Guru Sebagai Sumber Belajar Utama	85
Buku/Modul Sebagai Sumber Belajar Cetak.....	85
Sumber Belajar Teknologi Komunikasi.....	85
Sumber Belajar yang Dibuat dan Digunakan.....	86
Daftar Pustaka.....	87
Profil Penulis.....	88
BAB 7 PROSEDUR PEMILIHAN & PRINSIP PENGGUNAAN MEDIA	89

Pendahuluan	89
Dasar Pertimbangan Pemilihan Media.....	91
Kriteria Pemilihan Media.....	93
Ciri-ciri Media Pembelajaran	94
Prinsip Penggunaan Media.....	95
Prosedur Perencanaan Media Pembelajaran	97
Pengembangan Media Pembelajaran.....	99
Daftar Pustaka.....	100
Profil Penulis.....	102
BAB 8 MERAWAT & MEMELIHARA MEDIA PEMBELAJARAN.....	103
Pendahuluan	103
Sumber Kerusakan Media Pembelajaran.....	103
Pentingnya Merawat dan Memelihara Media Pembelajaran..	105
Strategi Perawatan dan Pemeliharaan Media Pembelajaran .	108
Jenis Penyimpanan Media Pembelajaran.....	110
Kondisi Penyimpanan Media Pembelajaran.....	112
Daftar Pustaka.....	114
Profil Penulis.....	116
BAB 9 MENDESAIN & MEMPRODUKSI MEDIA PEMBELAJARAN	117
Mendesain Media Pembelajaran	117
Langkah-Langkah Mendesain Media Pembelajaran	118
Daftar Pustaka.....	127
Profil Penulis.....	128
BAB 10 OBJEK, MODEL, & LINGKUNGAN MEDIA PEMBELAJARAN	129
Pendahuluan	129
Objek Media Pembelajaran	130
Model Media Pembelajaran	132

Lingkungan Media Pembelajaran.....	136
Daftar Pustaka.....	138
Profil Penulis.....	141
BAB 11 PENELITIAN TENTANG MEDIA PEMBELAJARAN.....	142
Pendahuluan	142
Hakikat Penelitian Ilmiah	144
Perkembangan Metodologi Penelitian Ilmu Pengetahuan	145
Tujuan Penelitian Media Pembelajaran.....	147
Variabel Penelitian.....	148
Metode Penelitian.....	150
Jenis Penelitian.....	150
Penelitian Media Pembelajaran	152
Daftar Pustaka.....	153
Profil Penulis.....	166
BAB 12 EVALUASI MEDIA PEMBELAJARAN.....	155
Pendahuluan	155
Tingkatan Evaluasi Media Pembelajaran.....	156
Kesesuaian Media Pembelajaran.....	162
Daftar Pustaka.....	164
Profil Penulis.....	166

BAB 1

PERAN MEDIA DALAM KOMUNIKASI & PEMBELAJARAN

Maisarah, S.Pd., M.Pd.
Universitas Samudra

Komunikasi

Komunikasi merupakan metode penyampaian informasi atau pesan dari pengirim kepada penerima. Komunikasi mempunyai peran penting dalam kehidupan manusia, karena manusia membutuhkan adanya komunikasi untuk dapat berinteraksi satu sama lain. Komunikasi juga memberikan pengaruh besar dalam dunia pendidikan. Keberhasilan pencapaian tujuan pendidikan sangat tergantung pada efektivitas proses komunikasi yang berlangsung antara pendidik dengan peserta didik dalam kegiatan pembelajaran (Mahadi, 2021).

Berdasarkan bentuknya, komunikasi terbagi atas dua jenis, yaitu komunikasi verbal dan komunikasi non-verbal (Tankovic et al., 2023). Komunikasi verbal adalah kata-kata dalam proses interaksi yang disampaikan melalui ucapan, dan komunikasi non-verbal adalah kata-kata dalam proses interaksi yang disampaikan melalui simbol tulisan maupun gerakan tubuh. Dua bentuk komunikasi tersebut mempunyai sasaran subjek yang berbeda, dan menggunakan media yang berbeda juga agar informasi yang disampaikan tepat. Oleh karena itu, efektif tidaknya penyampaian pesan dalam komunikasi bergantung pada jenis media yang akan digunakan.

2. Media menghasilkan keseragaman pengamatan.
3. Media dapat menanamkan konsep dasar yang benar, konkrit, dan realistis;
4. Media membangkitkan keinginan dan minat baru;
5. Media membangkitkan motivasi dan merangsang anak untuk belajar; dan,
6. Media memberikan pengalaman yang integral/menyeluruh dari yang konkrit sampai dengan abstrak.

Berdasarkan peran media yang sangat penting dalam pembelajaran, maka diharapkan setiap guru mengembangkan media secara khusus untuk penyampaian materi pelajaran. Pengembangan dan/atau penggunaan media berimplikasi pada diri guru, peserta didik, dan juga proses pembelajaran (Magdalena et al., 2021). Hal tersebut menambah nilai urgensi media dalam pembelajaran.

Daftar Pustaka

- Abilasha, R., & Ilankumaran, M. (2018). The Role of Media in Enhancing Communicative Competence of the Learners at Tertiary Level – An Analytical Study. *International Journal of Engineering & Technology*, 7(4.36). <https://doi.org/10.14419/ijet.v7i4.36.24217>.
- Choudhury, P. Sen. (2011). Media In Development Communication. *Global Media Journal*, 2(2). [https://www.caluniv.ac.in/global-media-journal/Winter Issue December 2011 Commentaries/C-5 Sen Choudhury.pdf](https://www.caluniv.ac.in/global-media-journal/Winter%20Issue%20December%202011%20Commentaries/C-5%20Sen%20Choudhury.pdf).
- Hong, D. C., & Liang, S. (2015). Media Characteristics and Social Networks-enabled Knowledge Integration in Cooperative Work. *Procedia Computer Science*, 60, 246–255. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2015.08.124>.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2011). *Teori Komunikasi: Theories of*

Human Communication (9 ed.). Jagakarsa: Salemba Humanika.

- Magdalena, I., Shodikoh, A. F., & Pebrianti, A. R. (2021). Pentingnya Media Pembelajaran untuk Meningkatkan Minat Belajar Peserta didik SDN Meruya Selatan 06 Pagi. *EDISI: Jurnal Edukasi dan Sains*, 3(2), 312–325. <https://doi.org/10.36088/edisi.v3i2.1373>.
- Mahadi, U. (2021). Komunikasi Pendidikan (Urgensi Komunikasi Efektif dalam Proses Pembelajaran). *JOPPAS: Journal of Public Policy and Administration Silampari*, 2(2). <https://doi.org/10.31539/joppa.v2i2.2385>.
- Maisarah. (2018). *Matematika dan Sains Anak Usia Dini*. Medan: Akasha Sakti.
- Maisarah, Lestari, T. A., & Sakulpimolrat, S. (2022). Urgensi Pengembangan Media Berbasis Digital Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *EUNOIA (Jurnal Tadris Bahasa Indonesia)*, 2(1), 65–75. <https://doi.org/10.30829/eunoia.v2i1.1348>.
- Tafonao, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta didik. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(2), 103–114. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i2.113>.
- Tankovic, A. C., Kapes, J., & Benazic, D. (2023). Measuring The Importance Of Communication Skills In Tourism. *Economic Research-Ekonomiska Istraživanja*, 36(1), 460–479. <https://doi.org/10.1080/1331677X.2022.2077790>.
- Wikipedia, T. (2023). *Media Komunikasi*. Wikipedia Ensiklopedia Bebas. https://id.wikipedia.org/wiki/Media_komunikasi.
- Yohanna, A. (2020). The Influence Of Social Media On Social Interactions Among Students. *Indonesian Journal of Social Sciences*, 12(2), 34–48. <https://doi.org/10.20473/ijss.v12i2.22907>.

PROFIL PENULIS



Maisarah, M.Pd.

Penulis memperoleh gelar sarjana pendidikan S1 PGSD di Universitas Negeri Medan pada tahun 2014. Penulis melanjutkan pendidikan magister pada Universitas yang sama, dan memperoleh gelar magister pendidikan di tahun 2016. Kecintaan penulis terhadap ilmu pengetahuan, keguruan dan riset telah diaplikasikan melalui penulisan berbagai karya ilmiah seperti buku ber-ISBN dan artikel jurnal terakreditasi nasional maupun internasional.

Pengalaman penulis di bidang pendidikan dan pengajaran cukup banyak. Penulis pernah mengajar di Universitas Islam Negeri Sumatera Utara sejak tahun 2016 hingga 2021, sebagai tutor tatap muka di Universitas Terbuka Medan sejak tahun 2019, dan penulis diberikan amanah menjadi dosen tetap PNS di Universitas Samudra sejak tahun 2022 hingga sekarang. Selain sebagai pengajar, penulis juga berperan sebagai manajer, editor, dan juga *reviewer* pada jurnal terakreditasi nasional, dan aktif sebagai konten kreator pada channel youtube pribadinya yang mengulas tentang pembelajaran dan trik menulis karya ilmiah. Penulis juga aktif mengikuti kegiatan Tridharma Perguruan Tinggi seperti melaksanakan penelitian, pengabdian kepada masyarakat, dan menjadi narasumber pada acara seminar atau *workshop* skala nasional.

Email Penulis: maisarah@unsam.ac.id.

BAB 2

JENIS & FUNGSI MEDIA

PEMBELAJARAN

Romi Mesra, S.Pd., M.Pd.
Universitas Negeri Manado

Pendahuluan

Media pembelajaran sangat dibutuhkan oleh guru atau tenaga pendidik atau pendidik. Nurhayati (Nurhayati et al., 2018) menyatakan bahwa teknik dan media yang tepat yang dipilih guru dan pendidik dalam proses pembelajaran dapat mengantarkan siswa mencapai tujuan pembelajarannya. Teknik mengajar membantu guru atau pendidik dan setiap siswa pada saat proses belajar mengajar (PBM), terutama guna memfasilitasi kemampuan belajar siswa. Media pembelajaran, di sisi lain, membantu guru dan pendidik menyajikan konten dalam proses belajar mengajar. Pedagogi membantu mengajarkan proses berbicara antara seorang guru atau pendidik dan seorang siswa. Secara khusus, ini membantu mengembangkan keterampilan dan pemahaman siswa tentang materi yang diberikan.

Media pembelajaran (Mesra, 2022) mendukung kegiatan belajar mengajar guru dan pendidik di kelas. Hal ini memudahkan guru dan pendidik dalam menyampaikan ilmu pengetahuan selama proses pendidikan. Namun sebelum menggunakan media, seorang guru atau pendidik harus mengetahui apakah media itu bermanfaat. Guru atau pendidik perlu memahami bagaimana sumber daya media dapat mendukung pembelajaran yang berpusat pada siswa. Guru atau pendidik hendaknya memilih media untuk belajar mengajar berdasarkan materi yang sangat dibutuhkan guna mencapai beberapa

Daftar Pustaka

- Azmi, N. (2014). Dampak Media Televisi Terhadap Perilaku Sosial Anak. *Scientiae Educatia*, 3(2), 11-28.
- Darihastining, S., Aini, S. N., Maisaroh, S., & Mayasari, D. (2020). Penggunaan Media Audio Visual Berbasis Kearifan Budaya Lokal Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 1594-1602.
- Fitria, A. (2014). Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2).
- Haryoko, S. (2012). Efektivitas Pemanfaatan Media Audio-Visual Sebagai Alternatif Optimalisasi Model Pembelajaran. *Jurnal Edukasi Elektro*, 5(1).
- Hikmah, D. (2019). Media For Language Teaching and Learning in Digital Era. *International Journal of English Education and Linguistics (IJoEEL)*, 1(2), 36-41. <https://doi.org/10.33650/ijoeel.v1i2.963>.
- Manshur, U., & Ramdlani, M. (2019). Media Audio Visual Dalam Pembelajaran PAI. *Jurnal Al-Murabbi*, 5(1), 1-8.
- Mesra, R. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Online Pada Mata Pelajaran IPS Di Sma Negeri 2 Tondano Media Pembelajaran Berbasis Online Pada Mata Pelajaran IPS Media Pembelajaran Berbasis Online Pada Mata Pelajaran IPS Di. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3), 2124-2133. <https://doi.org/10.36312/jime.v8i2.362>.
- Nabila, N. S. (2020). Evaluasi Pemanfaatan Media Pembelajaran pada Mata Pelajaran PAI di MTs Daruttaqwa Gresik. *Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 16(2), 151-161.
- Nofia, Y. (2016). Pengembangan Mobile Application " Brain Accounting" Berbasis Android sebagai Media Pembelajaran untuk Siswa Kelas XI Akuntansi SMK Negeri 1 Tempel Tahun Ajaran 2015/2016. *Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Nugrawiyati, J. (2018). Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama*, 6(1), 97-111.
- Nurhayati, E., Jayusman, J., & Ahmad, T. A. (2018). Implementasi Penilaian Autentik dalam Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 1

Jenis & Fungsi Media Pembelajaran

- Semarang. *Indonesian Journal of History Education*, 6(1), 21–30.
- Permanasari, A., Hendrayati, H., Ningrum, E., & Aisyah, S. (n.d.). Pengembangan Media Pembelajaran Daring Melalui Youtube Channel. *Jurnal Pasca Dharma Pengabdian Masyarakat*, 2(2), 58–65.
- Silmi, M. R. (2018). Types of Media and Teaching Techniques in Teaching Speaking At Smp Brawijaya Smart School Malang. *Suar Betang*, 12(2), 223. <https://doi.org/10.26499/surbet.v12i2.33>.
- Silmi, T. A. (2021). *Efektivitas penggunaan Aplikasi Media Streaming Youtube Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran PAI di Kelas XI IPA 2 SMAN MT Bojonegoro*. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Yuniastuti, M., & Khoiron, M. (2021). *Media Pembelajaran Untuk Generasi Milenial*. Surabaya: Scorpindo Media Pustaka.

PROFIL PENULIS



Romi Mesra, S.Pd., M.Pd.

Penulis menaruh perhatian kepada dunia akademis termasuk berkaitan dengan pembahasan Media Pembelajaran yang merupakan bagian dari materi beberapa mata kuliah yang peneliti mampu seperti kemampuan dasar mengajar, *micro teaching*, jurnalis sosial dan budaya, dan lain sebagainya. Tulisan ini menjadi bagian sumbangsih penulis terhadap dunia pendidikan, semoga tulisan ini bermanfaat dan bisa dijadikan referensi ataupun bahan bacaan bagi para akademisi, peneliti, dan masyarakat pada umumnya. Penulis buku ini adalah dosen PNS di Program Studi Pendidikan Sosiologi, Universitas Negeri Manado yang juga aktif sebagai *content creator* pada *channel youtube*: Naluri Edukasi serta sebagai *Editor In Chief* Jurnal Paradigma: *Journal of Sociology Research and Education*.

Email Penulis: romimesra@unima.ac.id.

BAB 3

KLASIFIKASI & PENGELOLAAN MEDIA PEMBELAJARAN

Putri Agustina, S.Psi., M.Pd.
STIT Madina Sragen

Pendahuluan

Media pembelajaran awalnya hanya dikenal jenis-jenis yang sederhana saja. Jenis media sederhana ini meliputi gambar, bagan, buku bergambar, grafik, dan model lain yang dapat digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Semakin berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, maka akan dapat berdampak dalam perkembangan sumber dan media pembelajaran saat ini. Perkembangan tersebut contohnya adalah slide ppt, foto, komputer, video, film, radio, dan lainnya. Media pembelajaran memiliki beberapa cara dalam pengklasifikasiannya. Adapun salah satu cara yang sering digunakan yaitu berdasarkan teknik yang digunakan dalam pembuatan media itu sendiri. Selain itu ada juga yang berdasarkan cara untuk mengirim pesan yang terkandung dalam media tersebut, dan masih banyak lagi dasar pengklasifikasiannya. Berikut ini klasifikasi pengalaman belajar menurut tingkatan terkonkrit sampai terabstrak menurut Edgar Dale (Kemdikbud, 2020).

sekolah akan tetapi dapat juga dilakukan antar lembaga seperti dinas-dinas terkait yang ada di lingkungan kita (misalnya dengan dinas pertanian, dinas pemuda dan olahraga, dinas kesehatan, dan sebagainya). Selain itu kerjasama juga dapat dilakukan dengan orang tua siswa. Kerjasama semacam ini juga mampu memberikan bantuan kepada lembaga pendidikan dalam berbagai bentuk, seperti halnya materi, keahlian, atau kerjasama bidang lainnya.

4. Memproduksi/membuat sendiri

Guru juga dapat memproduksi/membuat media pembelajaran sendiri. Guru harus mempunyai kelebihan dalam menyesuaikan tujuan dari pembelajaran yang ingin dicapai. Apabila guru harus mampu menganalisis program/kurikulum yang akan digunakan sebagai landasan/dasar untuk membuat/memproduksi media pembelajaran sendiri. Dengan demikian media yang akan dibuat oleh guru tersebut sesuai kebutuhan dan tuntutan program.

Daftar Pustaka

Apriyani, Reni. (2021). *Pemanfaatan Youtube Sebagai Media Pembelajaran*.

<https://ayoguruberbagi.kemdikbud.go.id/artikel/pemanfaatan-youtube-sebagai-media-pembelajaran/>.

Ismaniati, Christina (2011). *Pemanfaatan Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK) Dalam Pendidikan untuk Semua, dalam Information Communication Technology In Education For Peace International Conference Proceeding*. Yogyakarta: Jurusan Teknologi Pendidikan FIP UNY.

https://lmsspada.kemdikbud.go.id/pluginfile.php/29308/mod_resource/content/3/KLASIFIKASI%20MEDIA%20PEMBELAJARAN.pdf.

<https://www.bing.com/images/search?q=&view=detailv2&id=3C0593D72D9764153F0E3BC6C3548CD5FED85335&ccid=E7Gjkzk7&iss=fav&FORM=SVIM01&idpview=singleimage&mediaurl=https%253a%252f%252fwww.researchgate.net%252fpublication%252f339451401%252ffigure%252ffig1%252fAS%253a862087689555972%25401582549130904%252fGambar-1-Kerucut-Pengalaman-Elgard-Dale-https-.>

PROFIL PENULIS



Putri Agustina, S.Psi., M.Pd.

Ketertarikan penulis terhadap ilmu Psikologi dimulai pada tahun 2004 silam. Hal tersebut membuat penulis memilih untuk masuk ke Universitas Muhammadiyah Surakarta dengan mengambil jurusan Psikologi dan berhasil lulus S1 pada tahun 2008. Penulis kemudian melanjutkan pendidikannya dan lebih kosen di bidang pendidikan, dan berhasil menyelesaikan studi S2 di prodi

Pendidikan Dasar Universitas Negeri Yogyakarta pada tahun 2016.

Penulis saat ini mengabdikan sebagai dosen di Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Madinah Sragen dengan kepakaran di bidang Bimbingan Konseling dan Pendidikan Dasar. Agar dapat mewujudkan karir sebagai dosen profesional, penulis pun aktif sebagai peneliti di bidang kepakarannya tersebut. Beberapa penelitian yang telah dilakukan didanai oleh internal perguruan tinggi. Selain peneliti, penulis juga aktif menulis buku dengan harapan dapat memberikan kontribusi positif bagi agama, bangsa, dan negara yang tercinta ini.

Email Penulis: putritasanealisha@gmail.com.

BAB 4

BENDA ASLI & BUKAN ASLI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN

Putu Satya Narayanti, S.Pd., M.Pd.
STAH Dharma Sentana Sulawesi Tengah

Konsep Benda Asli Sebagai Media Pembelajaran

Proses belajar mengajar pada dasarnya adalah interaksi antara guru dan siswa di mana guru menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa. Salah satu aspek penting dalam proses ini adalah penggunaan media komunikasi yang berperan sebagai saluran untuk menyampaikan pesan. Dalam konteks pembelajaran, media tersebut sering disebut sebagai media pembelajaran. Tujuan utama media pembelajaran adalah membantu mencapai tujuan pembelajaran. Semakin efektif media pembelajaran yang digunakan, maka proses pembelajaran akan semakin efektif pula. Oleh karena itu, pemilihan media yang tepat akan memiliki dampak yang signifikan terhadap keberhasilan proses pembelajaran.

Penggunaan media pembelajaran harus dapat memperjelas pemahaman siswa, membentuk pengalaman belajar dari pembelajaran abstrak menuju pembelajaran yang konkret (lebih nyata), sekalipun proses belajarnya ada di dalam kelas. Media pembelajaran yang sesuai dengan uraian di atas adalah media benda nyata. Objek asli dan objek nyata adalah media pembelajaran berbasis visual. Media berbasis visual memegang peranan yang sangat penting berperan dalam proses pembelajaran karena memfasilitasi pemahaman dan memperkuat daya ingat (memori). (Arsyad, 2010).

Daftar Pustaka

- Arduini, G. (2012). La Realtà Aumentata E Nuove Prospettive Educative. *Education Sciences & Society*, 209-216.
- Arsyad, A. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Chiusaroli, G. A. (2020). Experiential learning with Augmented Reality. *En REDINE (Coord.), Contribuciones de la tecnología digital en el desarrollo educativo y socia*, 178-187.
- Degeng, I. N. (1993). *Media Pendidikan*. Malang: FIP IKIP Malang.
- Johnson, L. L. (2010). *The 2010 Horizon Report*. Chicago: The New Media Consortium.
- Munadi, Y. (2010). *Media Pembelajaran; Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Referensi (Gaung Persada Press Group).
- Soulier, J. S. (1981). *Real Objects and Models*. New Jersey: Educational Technology Publications.
- Syaodih, I. R. (2010). *Perencanaan Pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.

PROFIL PENULIS



Putu Satya Narayanti, S.Pd., M.Pd.

Penulis mulai masuk sekolah menengah atas pada tahun 2007 di SMA Negeri 2 Palu, Sulawesi Tengah dan menyelesaikan pendidikan SMA pada tahun 2010. Penulis kemudian melanjutkan studi S1 dengan program studi Pendidikan Biologi di Universitas Tadulako (UNTAD) Sulawesi Tengah dan. Setahun berikutnya penulis Kembali melanjutkan Pendidikan S2 di Universitas Pendidikan Indonesia (UPI)

Bandung dengan program studi Pendidikan Sains (IPA). Penulis menyelesaikan studi S2 pada tahun 2017.

Penulis memiliki ketertarikan di bidang pendidikan khususnya pendidikan sains. Oleh karena itu tidak beberapa lama penulis pun mengajar di salah satu perguruan tinggi swasta di Kota Palu. Selain aktif mengajar dalam bidang pendidikan sains, penulis juga telah melakukan beberapa penelitian pendidikan. Penelitian tersebut ada yang didanai oleh perguruan tinggi tempat penulis mengajar dan ada yang berasal dari Kementerian Agama Pusat. Penulis baru mulai aktif menulis buku pada tahun 2021 dengan harapan dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi para pembacanya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan dapat penulisannya ini.

Email Penulis: satya03nara@gmail.com

BAB 5

MEDIA GRAFIS & PROYEKSI

Mayasari, M.Pd.
Universitas Raharja

Pendahuluan

Media pembelajaran mengacu pada alat atau media apa pun yang digunakan untuk memfasilitasi komunikasi antara pendidik dan peserta didik, berfungsi sebagai sarana primer dan sekunder untuk menyampaikan informasi dan mencapai tujuan pembelajaran. Pengkategorian media pembelajaran didasarkan pada berbagai kriteria, seperti metode produksi, cara aplikasi, cara penyampaian pesan, dan ruang lingkup pengaruhnya.

Klasifikasi media, menurut Wittch dan Schuller (1971), Anderson (1976), Heinich dan Molenda (1996), dan Sadiman (2012), mencakup dua jenis yang berbeda. Bab ini akan merinci kedua jenis ini, yang dikenal sebagai media pembelajaran dan dikategorikan menurut bentuk dan metode penyajiannya. Dua subkategori media pembelajaran adalah media grafis dan proyeksi.

Media Grafis

Sanjaya (2012) mendefinisikan media grafis sebagai sarana untuk menyampaikan informasi, ide, dan konsep melalui penggunaan kata dan gambar. Ini adalah bentuk media visual yang menggunakan berbagai simbol dan komunikasi visual untuk mengirimkan pesan secara efektif, termasuk kata-kata, angka, kalimat, dan gambar. Tidak seperti media yang diproyeksikan, media grafis tidak memerlukan daya listrik untuk penyajiannya. Tujuan dari media grafis adalah untuk:

Daftar Pustaka

- Arsyad, Azhar. 2011. Media Pembelajaran. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- <https://www.pexels.com/photo/landscape-man-people-street-7238281/> (gambar 7.1 foto tarian NTT)
- <https://pixabay.com/id/vectors/rusa-sketsa-satwa-kedudukan-tanduk-40245/> (gambar 7.2 sketsa rusa)
- <https://newsmaker.tribunnews.com/2021/07/20/soal-kunci-jawaban-tema-1-kelas-6-hal-49-54-bandingkan-2-negara-asean-dengan-diagram-vennmu> (gambar 7.3 diagram venn)
- <https://sippn.menpan.go.id/pelayanan-publik/8037628/dinas-kesehatan/pelayanan-pendaftaran-pasien-rawat-jalan> (gambar 7.5 bagan alur)
- <https://datacakra.com/apa-yang-sebenarnya-dimaksud-dengan-revolusi-industri-4-0/> (gambar 7.6 bagan *time line*)
- <https://pixabay.com/id/photos/bagan-grafik-keuangan-data-2779132/> (gambar 7.7 grafik garis dan batang)
- <https://pixabay.com/id/photos/bagan-grafik-keuangan-data-2779132/> (gambar 7.7 grafik garis dan batang)
- <https://pixabay.com/vectors/elephant-animal-jungle-savannah-1598359/> (gambar 7.8 kartun gajah)
- <https://www.pexels.com/photo/person-wearing-beige-sweater-holding-map-inside-vehicle-1252500/> (gambar 7.10 peta)
- <https://www.pexels.com/photo/desk-globe-3828834/> (gambar 7.11 globe)
- <https://www.kompas.id/baca/hiburan/2021/05/25/film-slide-35mm-warisan-era-analog> (gambar 7.12 film bingkai)
- <https://www.pexels.com/photo/white-and-black-projector-2867980/> (gambar 7.13 slide projector)
- <https://pixabay.com/photos/filmstrip-negatives-photography-1850277/> (gambar 7.14 film rangkai)
- <https://pixabay.com/illustrations/slide-analog-photography-film-1645387/> (gambar 7.14 film rangkai)

- <https://www.kompasiana.com/akbarisation/55103ca0a33311c739ba7fd8/over-head-proyektor-ohp-yang-menjadi-sampah-elektronik> (gambar 7.15 OHP)
- <https://pixabay.com/id/photos/proyektor-lensa-pusat-konvensi-6760351/> (gambar 7.16 Infocus)
- <https://pixabay.com/id/photos/televisi-anak-anak-kartun-film-tv-5017870/> (gambar 7.17 televisi)
- <https://www.pexels.com/photo/photo-of-woman-tutoring-young-boy-4145354/> (gambar 7.18 komputer)
- Miarso, Yusufhadi (2008). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan. Pusat Teknologi Komunikasi dan Informasi Pendidikan Pustekkom Diknas*. Jakarta: PT. Kencana Prenada Media Group.
- Nasution, S (2012). *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Prastowo, Andi (2018). *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Prawiladilaga, Dewi Salma (2019). *Wawasan Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sadiman, Arief S, dkk. (2018). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sanjaya, Wina, 2009. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Smaldino, Sharon E, dkk (2014). *Teknologi Pembelajaran dan Media untuk Belajar*. Jakarta: PT. Kencana Prenada Media Group.
- Syarifuddin & Muadip (2016), Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas X Bahasa SMA Al-Ashriyyah Nurul Iman Parung-Bogor, *Jurnal Educate*. Vol. 1.68.

PROFIL PENULIS



Mayasari, M.Pd.

Penulis merupakan lulusan S1 dan S2 pada program studi Teknologi Pendidikan. Saat kuliah S1, tepatnya tahun 1992, penulis mendirikan sekolah Taman Kanak-kanak (TK), dan saat ini masih berjalan tanpa pendampingan penulis lagi. Penulis juga sempat menjadi fotografer untuk pernikahan, yang saat itu masih menggunakan kamera SLR analog, dan mulai menyukai pembuatan naskah film/drama pendek. Tahun 1996, penulis mulai mengajar privat untuk siswa TK, SD, dan SMP.

Tahun 1998-2001 penulis mengajar di Pendidikan Guru TK dengan jenjang Diploma I, sambil kemudian mengajar langsung siswa TK mulai tahun 2000, juga mengisi pelatihan untuk para guru TK. Tahun 2011, penulis mengajar di jenjang Sekolah Dasar (SD), dan kemudian menjadi kepala sekolah SD pada tahun 2013-2018. Penulis juga tertarik pada pengembangan kompetensi SDM, komunikasi, perencanaan kegiatan, kerja-kerja social, dan isu lingkungan terkait pengelolaan sampah.

Saat ini penulis berkhidmat sebagai dosen, juga tim kurikulum leadership di sekolah alam, serta penggiat lingkungan di Tangerang Selatan. Penulis berharap menjadi manusia yang bermanfaat bagi orang lain dengan kompetensi yang dimiliki, dengan berkontribusi positif bagi bangsa dan negara, salah satunya dengan mulai aktif menulis buku.

Email Penulis: mayasariyazid@gmail.com.

BAB 6

PUSAT SUMBER BELAJAR (PSB)

Suyuti, M.Pd.
Universitas Negeri Jakarta

Pendahuluan

Pusat sumber belajar (PSB) disebut juga sebagai pusat media, juga didefinisikan sebagai fasilitas dalam menyediakan kesempatan pelatihan, pendidikan dan akses ke berbagai lingkungan belajar. Pusat Sumber Belajar (PSB) dirancang sedemikian rupa sehingga memudahkan siswa untuk menggunakan bahan-bahan pembelajaran yang tersedia baik untuk individu maupun bersama-sama dengan guru. Oleh karenanya, kebutuhan sumber belajar dalam pembelajaran dapat terpenuhi dan maksimal dengan bantuan *Learning Resource Center*.

Menurut Asosiasi komunikasi dan teknologi pendidikan (AECT), sumber belajar merupakan setiap atau semua kekuatan yang dapat digunakan guru atau pendidik secara individu maupun bersama-sama dalam proses belajar mengajar yang memiliki tujuan meningkatkan efisiensi dan efektivitas pengajaran. Ahmad Rohani (2004;161) menyatakan bahwa sumber belajar adalah semua sumber daya yang dipergunakan secara langsung maupun tidak dalam rangka kepentingan proses/kegiatan pembelajaran di luar siswa itu sendiri yang membekali dirinya selama proses pembelajaran.

Dalam semua proses, jenjang, jalur, dan berbagai jenis pendidikan diperlukan sumber belajar untuk proses pembelajarannya. Oleh sebab itu, sumber belajar diperlukan dalam proses pembelajaran sampai

Daftar Pustaka

- AECT. (1986). *The Definition of Educational Technology*. Washington DC: Prentice Hall.
- Darmansyah. (2010). *Strategi Pembelajaran Menyenangkan dengan Humor*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Departemen Pendidikan Nasional (2009). *Konsep PSB-Pusat Sumber Belajar*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen Direktorat Pembinaan SMA.
- Hamalik, Oemar. (2008). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Jailani, M. S., & Hamid, A. (2016). Pengembangan Sumber Belajar Berbasis Karakter Peserta Didik (Ikhtiar Optimalisasi Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI). *Nadwa: Jurnal Pendidikan Islam*, 10(2).
- Junaidi. (2018). *Sumber Belajar Dalam Membelajarkan Sosiologi*. Universitas Negeri Padang website: <https://osf.io/preprints/inarxiv/93zca>.
- Margaret E. Chisholm & Donald P. Ely. (1976). *Media Personal in Education, A Competency Approach*. New Jersey: Prentice Hall, Inc
- Miarso, Yusufhadi. (2004). *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media.
- Mudhofir, 1992. *Prinsip-Prinsip Pengelolaan Pusat Sumber Belajar*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Rahmadi, I. F. (2017). Mengembangkan Pusat Sumber Belajar Di Perguruan Tinggi Berdasarkan Masalah Dan Kebutuhan Terbaru. *Perspektif Ilmu Pendidikan*, 31(2), 90-96.
- Ramli, Muhammad. (2012). *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press
- Rohani, Ahmad. (2004). *Pengelolaan Pengajaran Edisi Revisi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sagala, Syaiful. (2010). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistyowati, S. (2012). Pengembangan Pusat Sumber Belajar Dalam Upaya Peningkatan Mutu Pendidikan. *Jurnal Statement: Media Informasi Sosial dan Pendidikan*, 2(2), 99-110.
- Yuhetty, Harina. (2005). *Model Pusat Sumber Belajar*. Jakarta: Pustekom Depdiknas.

PROFIL PENULIS



Suyuti, M.Pd.

Merupakan dosen prodi pendidikan sosiologi Universitas Negeri Jakarta (UNJ) sejak tahun 2019 hingga sekarang. Fokus kajian yang ditekuni oleh penulis sekaligus matakuliah yang diampu adalah Sosiologi Pendidikan, Teknologi Pendidikan, Media dan Sumber Belajar, Perencanaan dan Strategi Pembelajaran, Manajemen Pendidikan, Sosiologi Agama. Hal ini sesuai dengan latar belakang pendidikan yang dialami oleh penulis yaitu menamatkan Sarjana pada Jurusan Tarbiyah Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya dan pada tahun 2012 Mendapatkan gelar M.Pd Jurusan Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta (UNJ).

Beberapa Pengalaman yang penulis jalani antara lain: Kepala Sekolah SMK Darul Ma'arif Jakarta Utara, Kepala Sekolah SMK Al-Hadiriyyah Jakarta Timur, Instruktur Kurikulum 2013, Pengembang Pendidikan di Yayasan Al-Hadiriyyah Islamic School, Dosen STAI Tiara, dan STAIINDO. Karya yang pernah dihasilkan antara lain: Bidang Penelitian 1) Internalisasi Kesalehan Sosial Anak melalui Pembinaan Akhlak, 2) Tantangan dan Peluang Pendidikan Karakter di SMA keagamaan, 3) Pemberdayaan Masyarakat melalui Media Youtube, 4) Pengembangan Literasi Kewirausahaan Digital. Bidang Pengabdian 1) Peningkatan Profesionalisme Guru dalam Pembelajaran berbasis Media dan Sumber belajar, 2) Program Pembelajaran Berbasis Pendidikan Lingkungan, 3) Pemanfaatan Media Elektronik dalam Pembelajaran. Bidang Pelatihan: 1) Pelatihan Pembuatan Soal HOTS, 2) Pelatihan Profesionalisme Guru dalam mengelola Pembelajaran, 3) Pelatihan Pembuatan Media sederhana dalam Pembelajaran.

Email Penulis: yuti@unj.ac.id/yuotee16@gmail.com.

BAB 7

PROSEDUR PEMILIHAN & PRINSIP PENGGUNAAN MEDIA

Ir. Norbertus Tri Suswanto Saptadi, S.Kom., M.T., M.M., IPM.
Universitas Atma Jaya Makassar

Pendahuluan

Pendidikan (*education*) adalah proses pembelajaran yang ditujukan untuk mengembangkan para peserta didik dalam keterampilan secara individu dan mandiri yang terdiri dari pengetahuan (kognitif), sikap (afektif), dan keterampilan (psikomotorik). Pendidikan merupakan kebutuhan dasar dalam kehidupan manusia sehingga setiap individu memerlukan proses belajar dalam menjalani aktivitas sehari-hari. Undang-Undang Republik Indonesia (UU RI) Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pada pasal 3 (tiga) telah mengamanatkan terhadap pengembangan kesempatan peserta didik menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Pembelajaran (*learning*) adalah suatu aktivitas yang memberikan seseorang dalam rangka untuk mendapatkan suatu *value* pada aspek kognitif, afektif, psikomotorik serta bersifat konstruktif, mandiri dan bertanggung jawab dengan memberdayakan berbagai sumber (*resource*) media belajar (Magdalena, Fauzi and Putri, 2020). Pembelajaran berhubungan dengan dua pihak yang saling berkaitan, yaitu siswa atau mahasiswa sebagai peserta didik (pembelajar) dan guru atau dosen sebagai pendidik (fasilitator) sehingga terjadi aktivitas pembelajaran konstruktif dalam bentuk *transfer knowledge* atau *learning process* (Kiriwanno, Abas and Tuharea, 2022).

- Dalam Pembelajaran Dan Akibat Memanipulasinya, *Jurnal Pendidikan dan Sains*, 2(2), pp. 244–257. Available at: <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/bintang>.
- Panjaitan, E. and Haris, D. (2022). Media Pembelajaran Learning Management System Berbasis Problem Based Learning Pada Materi Balok Dan Kubus Untuk Siswa SMP Kelas VIII', *INSPIRATIF: Jurnal Pendidikan Matematika*, 8(1), pp. 36–52.
- Rosni, R. (2021). Kompetensi guru dalam meningkatkan mutu pembelajaran di sekolah dasar', *Jurnal EDUCATION: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 7(2), p. 113. Available at: <https://doi.org/10.29210/1202121176>.
- Sabri, I. (2019). Peran Pendidikan Seni Di Era Society 5 . 0 untuk Revolusi Industri 4.0, *Seminar Nasional Pascasarjana 2019*, 2(1), p. 344. Available at: <https://proceeding.unnes.ac.id/index.php/snpasca/article/view/302>.
- Sitompul, B. (2022). Kompetensi Guru dalam Pembelajaran di Era Digital', *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(3), pp. 13953–13960. Available at: <https://doi.org/10.31004/jptam.v6i3.4823>.
- Sulistriani, S., Santoso, J. and Oktaviani, S. (2021). Peran Guru Sebagai Fasilitator Dalam Pembelajaran IPA Di Sekolah Dasar, *Journal Of Elementary School Education (JouESE)*, 1(2), pp. 57–68. Available at: <https://doi.org/10.52657/jouese.v1i2.1517>.
- Triyana, I.G.N. (2018). Media Sosial Dalam Proses Pembelajaran Di Perguruan Tinggi, *Guna Widya: Jurnal Pendidikan Hindu*, 5(1), pp. 79–90. Available at: <https://doi.org/10.25078/gw.v5i1.614>.
- Wijaya, E.Y., Sudjimat, D.A. and Nyoto, A. (2016). Transformasi Pendidikan Abad 21 Sebagai Tuntutan, *Jurnal pendidikan*, 1, pp. 263–278.

PROFIL PENULIS



**Ir. Norbertus Tri Suswanto Saptadi,
S.Kom., MT., MM., IPM.**

Lahir di Cirebon Jawa Barat pada tanggal 7 Juni 1975. Memiliki Jabatan Fungsional Lektor Kepala, Pembina Tingkat I (IVb). Menyelesaikan pendidikan Sarjana Komputer (S.Kom.) di Universitas Teknologi Digital Indonesia (UTDI) tahun 1998, Magister Manajemen (M.M.) di Universitas Hasanuddin (UNHAS) tahun 2004, Magister Teknologi Informasi (M.T.) di Universitas Gadjah Mada (UGM) tahun 2007, Insinyur (Ir.) di Pendidikan Profesi Insinyur Universitas Hasanuddin (UNHAS) tahun 2020, Insinyur Profesional Madya (IPM.) di Persatuan Insinyur Indonesia (PII) tahun 2020 Jakarta, serta menyelesaikan Program Pendidikan Reguler Angkatan (PPRA) LX Lemhannas RI tahun 2020. Saat ini mengikuti kuliah Doktoral di Fakultas Teknik Universitas Hasanuddin (UNHAS).

Bekerja sebagai Dosen pada Program Studi Teknik Informatika Fakultas Teknologi Informasi Universitas Atma Jaya Makassar (UAJM). Peraih Poster terbaik tahun 2016 dari DPRM Dikti. Dosen berprestasi IKDKI tahun 2020 dan 2021. Pernah menjabat Dekan dan Wakil Rektor UAJM. Tim PAK Dosen dan Asesor BKD. *Reviewer International Conference* dan Jurnal SINTA. Menulis media massa Tribun Timur, Koinonia, Bisnis Sulawesi, Sesawi.net, Mirifica.net, HidupKatolikCom, KatolikanaTV, OMKNet, Jalan Hidup Katolik, dll. Aktivis organisasi IKAL LX, IARMI, DPP/DPD ISKA, BAPOMI Sulsel, LP3KD Sulsel, IKDKI SulSelTraBar, Komkep KAMS, Komsos KAMS, PUKAT KAMS, TPP KAMS, FMKI KAMS, Pengurus Kebun Sawit Laimbo, PII Makassar, Depas Paroki Mariso, dll.

Email Penulis: ntsaptadi@gmail.com.

BAB 8

MERAWAT & MEMELIHARA MEDIA PEMBELAJARAN

Moh. Ari Wibowo, S.Pd., M.Pd.
STKIP PGRI Sampang

Pendahuluan

Media pembelajaran merupakan alat atau sarana yang digunakan untuk menyampaikan informasi, konsep. Dan materi pembelajaran kepada peserta didik atau pembelajar. Media pembelajaran dapat berupa berbagai bentuk, mulai dari media fisik seperti buku; papan tulis; poster; dan model fisik; hingga media digital seperti video, animasi, presentasi multimedia, dan perangkat lunak interaktif. Media pembelajaran yang efektif adalah media pembelajaran yang relevan, menarik, sesuai dengan kebutuhan peserta didik, dan dapat memfasilitasi pencapaian tujuan.

Kualitas dari media pembelajaran yang baik dapat diperoleh apabila media pembelajaran yang tersedia terpelihara dan dirawat dengan baik. Merawat dan memelihara media pembelajaran adalah langkah penting untuk menjaga kualitas dan keberlanjutan media tersebut agar tetap efektif dan relevan dalam mendukung proses pembelajaran.

Sumber Kerusakan Media Pembelajaran

Sumber kerusakan media pembelajaran dapat bervariasi tergantung pada jenis media yang digunakan, metode penggunaan media pembelajaran, dan lingkungan dimana media pembelajaran digunakan dan disimpan. Kerusakan pada media pembelajaran dapat

untuk memudahkan pencarian dan menghindari kerusakan yang disebabkan oleh perlakuan kasar saat mencari media yang dibutuhkan.

8. Cadangan dan Pemulihan

Jika media pembelajaran disimpan dalam format digital, penting untuk membuat salinan cadangan (*backup*) yang terpisah dan aman. Hal ini akan melindungi media dari kehilangan atau kerusakan akibat kegagalan teknis atau bencana (Ediyani et al., 2020; Kristanto, 2016; et al., 2019).

Daftar Pustaka

- Borup, J., Graham, C. R., & Velasquez, A. (2013). Technology-Mediated Caring: Building Relationships Between Students And Instructors In Online K-12 Learning Environments. *Advances in Research on Teaching*, 18(January), 183–202. [https://doi.org/10.1108/S1479-3687\(2013\)0000018014](https://doi.org/10.1108/S1479-3687(2013)0000018014).
- Ediyani, M., Hayati, U., Salwa, S., Samsul, S., Nursiah, N., & Fauzi, M. B. (2020). Study on Development of Learning Media. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal): Humanities and Social Sciences*, 3(2), 1336–1342. <https://doi.org/10.33258/birci.v3i2.989>.
- Hasan, M. M. D. H. K. T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group* (Issue Mei).
- Kristanto, A. (2016). Media Pembelajaran. *Bintang Surabaya*, 1–129.
- Puspitarini, Y. D., & Hanif, M. (2019). Using Learning Media to Increase Learning Motivation in Elementary School. *Anatolian Journal of Education*, 4(2), 53–60. <https://doi.org/10.29333/aje.2019.426a>.

- Ramli, M. (2012). Media Teknologi Pembelajaran. *IAIN Antasari Press*, 1–3.
- Salam, R., Akib, H., & Daraba, D. (2020). Utilization of Learning Media In Motivating Student Learning. *International Conference on Social Sciences ICSS, 226(Icss)*, 1100–1103. <https://doi.org/10.2991/icss-18.2018.232>.
- Tamrin, M., Azkiya, H., & Sari, S. G. (2017). Problems Faced by the Teacher in Maximizing the Use of Learning Media in Padang. *Al-Ta Lim Journal*, 24(1), 60–66. <https://doi.org/10.15548/jt.v24i1.262>.
- Velasquez, A., Graham, C. R., & Osguthorpe, R. (2013). Caring In A Technology-Mediated Online High School Context. *Distance Education*, 34(1), 97–118. <https://doi.org/10.1080/01587919.2013.770435>.

PROFIL PENULIS



Moh. Ari Wibowo, S.Pd., M.Pd.

Penulis merupakan mahasiswa program doktor Program Studi Penelitian dan Evaluasi Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta. Ketertarikan penulis terhadap ilmu pendidikan dimulai pada tahun 2008 silam. Penulisan menempuh pendidikan S1 di Program Studi Pendidikan Teknik Mesin Universitas Negeri Surabaya dan lulus pada tahun 2012.

Dua tahun kemudian, penulis menyelesaikan studi S2 di Program Studi Pendidikan Teknik Mesin Universitas Negeri Surabaya. Keseharian penulis merupakan seorang dosen dan menjabat sebagai Ketua di STKIP PGRI Sampang. Kecintaan Penulis terhadap dunia pendidikan juga tercermin pada aktivitas lain seperti beliau menjadi Ketua Yayasan yang menaungi beberapa PAUD di Kabupaten Sampang serta sebagai Asesor BAN-PAUD.

Penulis aktif melakukan kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di bidang pengembangan media pembelajaran, utamanya media komik. Beberapa penelitiannya telah dilakukan didanai oleh internal perguruan tinggi dan juga Kementerian. Beberapa penelitian penulis di bidang media pembelajaran yang mendapat hibah pendanaan dari Kemendikbud Ristek yaitu pengembangan media komik anti korupsi dan pengembangan model pembelajaran gizi melalui komik gizi seimbang bagi siswa sekolah dasar. Selain sebagai peneliti, penulis juga aktif menulis buku dengan harapan dapat memberikan kontribusi positif dalam bidang pendidikan dan media pembelajaran.

Email Penulis: blackinako@gmail.com.

BAB 9

MENDESAIN & MEMPRODUKSI MEDIA PEMBELAJARAN

Veronika Asri Tandirerung, S.Pd., M.Pd.,
Universitas Negeri Makassar

Mendesain Media Pembelajaran

Pada hakikatnya, media pembelajaran merupakan salah satu faktor yang menentukan keberhasilan proses pembelajaran. Melalui media pembelajaran yang menarik, interaktif dan menyenangkan, para peserta didik akan termotivasi untuk belajar. Pemilihan media pembelajaran disesuaikan dengan tingkatan peserta didik dan materi pembelajaran. Keberhasilan media pembelajaran ditentukan oleh bagaimana media tersebut didesain dan diimplementasikan. Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam mendesain media pembelajaran yakni:

1. *What (Apa)*

Media pembelajaran didesain dengan mengetahui apa yang menjadi konten pembelajaran atau isi dari media pembelajaran yang akan didesain.

2. *Why (mengapa)*

Dalam hal ini perlu diketahui mengapa perlu digunakan media pembelajaran tersebut.

3. *Who (siapa)*

Untuk siapa media pembelajaran tersebut. Dalam hal ini, media pembelajaran yang diimplementasikan sesuai dengan tingkatan

Daftar Pustaka

- Garris Pelangi. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA. *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(2), 1-18. Retrieved from <http://www.openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/8354>.
- Goleman, daniel; boyatzis, Richard; Mckee, A. (2019). Adobe Captivate. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699.
- Sirikit, W. K. (n.d.). *Perancangan Media Pembelajaran Menggunakan Mit App Inventor Pada Mata Pelajaran Komputer dan Jaringan Dasar Pada Siswa Kelas X di SMK Mahyal Ulum Al-Aziziyah Aceh Besar Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Banda Aceh 1443 H.*
- Yulianti, P. (2019). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Adobe Captivate Pada Materi Relativitas Khusus Di Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.*

PROFIL PENULIS



Veronika Asri Tandirerung, S.Pd., M.Pd.

Penulis tertarik dalam bidang pendidikan. Hal tersebut ditunjukkan dengan memilih melanjutkan studi pada jurusan pendidikan Teknik Elektro di Universitas Negeri Makassar tahun 2007 dan berhasil menyelesaikan studi S1 di tahun 2011. Selama kuliah, penulis aktif mengajar privat dan membuka bimbingan belajar di rumah. Setelah lulus tahun 2011, penulis menjadi guru di SMP Frater Makassar selama satu tahun, mengajar mata pelajaran matematika dan Teknik Elektro sebagai mata pelajaran muatan lokal. Pada tahun 2012, penulis melanjutkan studi Magister di Universitas Negeri Yogyakarta pada jurusan Pendidikan Teknologi Kejuruan konsentrasi Pendidikan Teknik Informatika dengan beasiswa Program Pascasarjana Dikti dan lulus pada tahun 2014.

Pada tahun 2015, Penulis memulai karir menjadi dosen di Universitas Negeri Makassar. Penulis memiliki kepakaran dibidang pendidikan teknik informatika, dan analisis sistem informasi. Dan untuk mewujudkan karir sebagai dosen profesional, penulis pun aktif sebagai peneliti di bidang kepakarannya tersebut. Beberapa penelitian yang telah dilakukan didanai oleh internal perguruan tinggi dan juga Kemenristek DIKTI serta dari SEAMOLEC.

Email Penulis: veronika.asri@unm.ac.id

BAB 10

OBJEK, MODEL, & LINGKUNGAN MEDIA PEMBELAJARAN

Dr. Meike Imbar, M.Pd.
Universitas Negeri Manado

Pendahuluan

Seorang guru atau pendidik profesional harus memilih media pembelajaran yang tepat selama proses pembelajaran karena setiap media pembelajaran memiliki karakteristik dan spesifikasi yang berbeda. Tujuan pendidikan yang dapat dicapai secara optimal adalah: efektivitas, efisiensi dan makna. Proses pembelajaran berpusat pada guru dan pemilihan bahan ajar tidak memberikan nilai tambah dalam proses pembelajaran, bahan ajar hanya digunakan sebagai tambahan untuk menghambat proses pembelajaran dilakukan secara maksimal. Bahan pembelajaran tidak digunakan untuk menunjang proses pembelajaran dan tidak adanya efisiensi waktu dalam penggunaan bahan pembelajaran sehingga pembelajaran menjadi tidak berarti (Maemunawati & Alif, 2020).

Media pembelajaran (Mesra, 2022) mendukung kegiatan belajar mengajar guru dan pendidik di kelas. Hal ini memudahkan guru dan pendidik dalam menyampaikan ilmu pengetahuan selama proses pendidikan. Namun sebelum menggunakan media, seorang guru atau pendidik harus mengetahui apakah media itu bermanfaat. Guru atau pendidik perlu memahami bagaimana sumber daya media dapat mendukung pembelajaran yang berpusat pada siswa. Guru atau pendidik hendaknya memilih media untuk belajar mengajar

kritis (2) menumbuhkan sikap peduli lingkungan (3) menumbuhkan pemahaman terhadap materi yang diajarkan karena pembelajaran yang melibatkan konteks lingkungan dapat digolongkan sebagai pembelajaran bermakna (Hadi, 2017).

Penggunaan media yang bersumber dari lingkungan juga memiliki sifat keefektifan, pendidik tidak perlu bersusah payah menyiapkan media buatan untuk mendukung proses pembelajaran, karena lingkungan atau alam dapat menjadi media konkrit bagi siswa untuk memahami topik pembelajaran. Dengan memanfaatkan secara nyata segala sesuatu yang ada di lingkungan alam dapat memperlancar proses belajar yang sedang berlangsung melalui panca indera (Syukur & Fallo, 2019).

Daftar Pustaka

- Falahudin, I. (2014). Pemanfaatan media dalam pembelajaran. *Jurnal Lingkar Widyaiswara*, 1(4), 104–117.
- Hadi, S. (2017). Efektivitas Penggunaan Video Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Sekolah Dasar. *Seminar Nasional Teknologi Pembelajaran Dan Pendidikan Dasar 2017*, 96–102.
- Kinanti, O. P., Fauziyah, S., Bimantoro, M. E., & Hajron, K. H. (2022). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Menggunakan Model Kooperatif Tipe Think Pair and Share (TPS) Di Kelas V. *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 3, 580–585.
- Kozma, R. B. (1991). Learning with Media. *Review of Educational Research*, 61(2), 179. <https://doi.org/10.2307/1170534>.
- Kristanto, A. (2011). *Pengembangan Model Media Video Pembelajaran Mata Kuliah Pengembangan Media Video/Tv Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya*. UNS (Sebelas Maret University).
- Maemunawati, S., & Alif, M. (2020). *Peran Guru, Orang Tua, Metode Dan*

Media Pembelajaran: Strategi KBM Di Masa Pandemi Covid-19. 3M Media Karya.

- Mesra, R. (2022). Pengaruh Media Pembelajaran Berbasis Online Pada Mata Pelajaran IPS Di SMA Negeri 2 Tondano Media Pembelajaran Berbasis Online Pada Mata Pelajaran IPS Media Pembelajaran Berbasis Online Pada Mata Pelajaran IPS Di. *Jurnal Ilmiah Mandala Education*, 8(3), 2124–2133. <https://doi.org/10.36312/jime.v8i2.362>.
- Mustafa, M., & Makassar, U. N. (2002). *Digital Electronics Subject To Improve Students ' Competence in. 1*.
- Rahadian, D., Rahayu, G., & Oktavia, R. R. (2019). Teknologi Pendidikan: Kajian Aplikasi Ruangguru Berdasarkan Prinsip dan Paradigma Interaksi Manusia dan Komputer. *PETIK: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, 5(1), 11–24.
- Salomon, G., & Clark, R. E. (1977). Reexamining The Methodology Of Research On Media And Technology In Education. *Review of Educational Research*, 47(1), 99–120.
- Setiadi, T. (2023). *E-Learning Dalam Pembelajaran Multimedia Interaktif*. Penerbit Yayasan Prima Agus Teknik, 1–259.
- Setiaji, B., & Dinata, P. A. C. (2020). Analisis Kesiapan Mahasiswa Jurusan Pendidikan Fisika Menggunakan E-Learning Dalam Situasi Pandemi Covid-19. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPA*, 6(1), 59–70.
- Silmi, M. R. (2018). Types of Media and Teaching Techniques in Teaching Speaking At SMP Brawijaya Smart School Malang. *Suar Betang*, 12(2), 223. <https://doi.org/10.26499/surbet.v12i2.33>.
- Simarmata, S. (2014). *Media dan Politik: Sikap Pers Terhadap Pemerintahan Koalisi di Indonesia*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Supriadi, N. (2012). Mengembangkan Kemampuan Berpikir Matematis Tingkat Tinggi Siswa Melalui Blended Learning Berbantuan Geogebra. *Pasundan Journal of Mathematics Education Jurnal Pendidikan Matematika*, 2(1), 1–12.
- Syukur, A., & Fallo, Y. T. (2019). Peningkatan Kemampuan Anak dalam Mengenal Konsep Bilangan Melalui Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Alam. *Jurnal PG-PAUD Trunojoyo: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 6(1), 1–11.

Tiara, Nofrianti, L., Habibi, M., Musdizal, Putra, A., Angela, L., Seprianto, Adelia, I., & Lardiman, H. (2020). Utilization Of Environment As A Learning Media Or Natural Science Study In Junior High Schools. *International Journal of Scientific and Technology Research*, 9(2), 1981-1983.

PROFIL PENULIS



Dr. Meike Imbar, M.Pd.

Penulis menaruh perhatian kepada dunia akademis termasuk berkaitan dengan pembahasan Media Pembelajaran yang merupakan bagian dari materi beberapa mata kuliah yang peneliti ampu. Penulis buku ini adalah dosen Universitas Negeri Manado. Tulisan ini menjadi bagian sumbangsih penulis terhadap dunia pendidikan, semoga tulisan ini bermanfaat dan bisa dijadikan referensi ataupun bahan bacaan bagi para akademisi, peneliti, dan masyarakat pada umumnya.

Email Penulis: meikeimbar@unima.ac.id.

BAB 11

PENELITIAN TENTANG MEDIA PEMBELAJARAN

Dr. Victoria Kristina Ananingsih
Universitas Katolik Soegijapranata

Pendahuluan

Belajar merupakan kegiatan yang terus berlangsung sepanjang hidup. Pembelajaran formal dilakukan pada jenjang pendidikan dasar hingga pendidikan tinggi. Proses pembelajaran yang ideal mengarahkan peserta didik sebagai subjek, sehingga peserta didik memiliki motivasi dalam memahami dan mengikuti proses pembelajaran secara aktif (Hasan, 2021). Proses pembelajaran dilengkapi dengan metode pembelajaran untuk mendukung capaian pembelajaran yang telah disusun.

Metode pembelajaran yang diterapkan perlu disesuaikan dengan usia peserta didik dan perkembangan psikologisnya. Proses pembelajaran akan berjalan baik dan efektif apabila pemilihan media belajar disesuaikan dengan tingkatan usia dan kebutuhan peserta didik, serta materi pengajaran.

Metode pembelajaran ditujukan untuk memberikan interaksi yang baik antara manusia dengan lingkungan sekitar. Interaksi yang terjadi didukung oleh penggunaan media pembelajaran yang sesuai, relevan, dan bermanfaat. Perubahan yang terjadi pada peserta didik dapat digunakan sebagai parameter pencapaian proses pembelajaran. Perubahan tingkah laku menunjukkan tanda peserta didik ketika mengikuti proses pembelajaran, yang dapat ditunjukkan oleh perubahan tingkat pengetahuan, kemampuan berpikir dan menganalisa, serta keterampilan dan sikap yang dimilikinya.

Daftar Pustaka

- Darafni, A., Fadli, , and Praningrum,. (2019). Pengaruh Kode Etik, Kompetensi, Dan Pengalaman Terhadap Skeptisme Profesional Auditor (Studi Kasus Pada Inspektorat Provinsi Bengkulu), *Management Insight: Jurnal Ilmiah Manajemen*, 12(1), pp. 41–57. Available at: <https://doi.org/10.33369/insight.12.1.41-57>.
- Fadli, M.R. (2021) 'Memahami desain metode penelitian kualitatif', 21(1), pp. 33–54. Available at: <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>.
- Hasan, M.M.D.H.K.T. (2021). *Media Pembelajaran, Tahta Media Group*.
- Herlinda, S. *et al.* (2010). Metodologi Penelitian. *Lembaga Penelitian Universitas Sriwijaya*, pp. 1–25. Available at: https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrwSYo3mi9hFA4ANALLQwx;_ylu=Y29sbwNzZzMEcG9zAzMEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1630538424/RO=10/RU=https%3A%2F%2Frepository.unsri.ac.id%2F6838%2F1%2FBuku_Metodologi_Penelitian_Siti_Herlinda.pdf/RK=2/RS=74MgRoNIWbFcPCfUd.C.AGjgm.
- Manurung, L. (2019). Pentingnya Pengembangan Ilmu Pengetahuan. *Regional Development Industry & Health Science, Technology and Art of Life*, (2686–6641), pp. 418–422.
- Mei. (2015). Pembelajaran Kearifan Lokal dalam Pandangan Keilmuan, *Bioedukatika*, 3(1).
- Rahmadi. (2011). *Pengantar Metodologi Penelitian, Antasari Press*. Available at: [https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR METODOLOGI PENELITIAN.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/PENGANTAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf).
- Raya, I.P. (2021). Memahami Hakikat dan Metode Memperoleh Kebenaran, Pengetahuan dan Ilmu Pengetahuan, 1, pp. 405–418.
- Wahyudi, M. (2016). Konstruksi Integralitas Ilmu, Teknologi dan Kebudayaan, *Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, 6(2), pp. 239–240. Available at: <http://ejournal.kopertais4.or.id/susi/index.php/elbanat/article/view/2886>.
- Widodo, B.S. (2021) *Metode Penelitian Pendidikan*

PROFIL PENULIS



Dr. Victoria Kristina Ananingsih

Lahir di Semarang, 23 Desember 1973.

Pendidikan: *S3 National University of Singapore (Food Processing and Engineering)*.

Pengalaman Kerja: Dosen Program Studi Teknologi Pangan Universitas Katolik Soegijapranata. Fokus Penelitian: Rekayasa Pengolahan Pangan.

Email Penulis: kristina@unika.ac.id.

BAB 12

EVALUASI MEDIA PEMBELAJARAN

Dr. Veronike E. T Salem, M.Si.
Universitas Negeri Manado

Pendahuluan

Pendidik, atau guru, memiliki tanggung jawab sadar untuk mendidik, mengajar, dan membimbing siswa mereka. Guru harus mampu memilih dan mengembangkan bahan pembelajaran yang tepat, mengatur atau mengarahkan pelajaran untuk pembelajaran yang optimal, dan pada akhirnya mencapai kemandirian dalam belajar sepanjang hayat sebagai tujuan akhir dari proses pendidikan. Guru profesional dapat menjalankan tugas pokok dan fungsinya sebagai asisten pengajar, memotivasi dan mengelola serta memilih bahan pembelajaran yang sesuai (Mansur & Utama, 2021).

Seorang guru atau pendidik profesional harus memilih media pembelajaran yang tepat selama proses pembelajaran karena setiap media pembelajaran memiliki karakteristik dan spesifikasi yang berbeda. Tujuan pendidikan yang dapat dicapai secara optimal adalah: efektivitas, efisiensi dan makna. Proses pembelajaran berpusat pada guru dan pemilihan bahan ajar tidak memberikan nilai tambah dalam proses pembelajaran, bahan ajar hanya digunakan sebagai tambahan untuk menghambat proses pembelajaran dilakukan secara maksimal. Bahan pembelajaran tidak digunakan untuk menunjang proses pembelajaran dan tidak adanya efisiensi waktu dalam penggunaan bahan pembelajaran sehingga pembelajaran menjadi tidak berarti (Maemunawati & Alif, 2020).

Evaluasi Media Pembelajaran

Manajemen penilaian sumatif adalah pengumpulan informasi melalui kegiatan penilaian dengan menggunakan alat untuk menentukan kualitas dan nilai media pembelajaran. Informasi ini digunakan untuk memberikan pertimbangan, solusi, dan alternatif pembuat keputusan melalui peta. Penilaian Sumatif Materi Pembelajaran bertujuan untuk menilai dan mengukur secara komprehensif materi pembelajaran yang sesuai yang dipilih oleh guru. Dalam hal ini, peneliti memfokuskan pada evaluasi sumatif pemilihan guru terhadap materi pembelajaran yang sesuai. Karena ketika guru merencanakan, menggunakan, dan menggunakan bahan, langkah pertama yang dilakukan adalah memilih bahan yang sesuai dengan bahan, sifat-sifat benda, gaya belajar siswa, dan media pendukung pembelajaran (Mahmudi, 2011).

Daftar Pustaka

- Arikunto, S. (2021). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 3*. Bumi Aksara.
- Budiyono, B. (2020). Inovasi Pemanfaatan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran di Era Revolusi 4.0. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 6(2), 300–309.
- Endayani, H. (2017). Pengembangan Materi Ajar Ilmu Pengetahuan Sosial. *IJTIMAIYAH Jurnal Ilmu Sosial Dan Budaya*, 1(1).
- Farani, R. (2016). The Evaluation Of Instructional Multimedia Product For English Learning. *Journal of English and Education*, 7(2), 23–55. <https://doi.org/10.20885/jee.vol7.iss2.art3>.
- Gwiazda, J., Bauer, J., Thorn, F., & Held, R. (1995). A Dynamic Relationship Between Myopia And Blur-Driven Accommodation In School-Aged Children. *Vision Research*, 35(9), 1299–1304.

- Kirkpatrick, D. L. (1970). Evaluation of Training. *Evaluation of Short-Term Training in Rehabilitation*, 35–56. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED057208.pdf#page=41>.
- Maemunawati, S., & Alif, M. (2020). *Peran Guru, Orang Tua, Metode Dan Media Pembelajaran: Strategi Kbm Di Masa Pandemi Covid-19*. 3M Media Karya.
- Mahmudi, I. (2011). CIPP: Suatu Model Evaluasi Program Pendidikan. *At-Ta'dib*, 6(1).
- Mansur, H., & Utama, A. H. (2017). *Pemanfaatan Desain Media Ajar Interaktif Dengan Program Microsoft Powerpoint dan iSpring di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Lambung Mangkurat*.
- Mansur, H., & Utama, A. H. (2021). The Evaluation of Appropriate Selection Learning Media at Junior High School. *Indonesian Journal of Instructional Media and Model*, 3(1), 17. <https://doi.org/10.32585/ijimm.v3i1.1401>.
- Mertasari, N. M. S. (2022). Summative Evaluation of ICT-Based Learning Media. *Journal of Education Research and Evaluation*, 6(4), 688–695. <https://doi.org/10.23887/jere.v6i4.54695>.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2008). *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, Dan Penilaian*. CV. Wacana Prima.

PROFIL PENULIS



Dr. Veronike E. T Salem, M.Si.

Penulis menaruh perhatian kepada dunia akademis termasuk berkaitan dengan pembahasan Media Pembelajaran yang merupakan bagian dari materi beberapa mata kuliah yang peneliti ampu seperti kemampuan dasar mengajar, *micro teaching*, PPL 2, dan lain sebagainya. Tulisan ini menjadi bagian sumbangsih penulis terhadap dunia pendidikan, semoga tulisan ini bermanfaat dan bisa dijadikan referensi ataupun bahan bacaan bagi para akademisi, peneliti, dan masyarakat pada umumnya.

Email Penulis: veronikesalem@unima.ac.id.

MEDIA PEMBELAJARAN

Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan pengirim kepada penerima, sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat peserta didik untuk belajar. Media pembelajaran termasuk ke dalam komponen pendidikan sebagai suatu sistem. Penggunaan media dalam proses belajar memberikan beberapa manfaat, yaitu: (1) Memperjelas penyajian pesan pembelajaran agar tidak terlalu bersifat verbal, (2) mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan daya indra, (3) mengatasi sikap pasif peserta didik, (4) menjadikan pengalaman manusia dari abstrak menjadi konkret, (5) memberikan stimulus dan rangsangan kepada peserta didik untuk belajar secara aktif, dan (6) meningkatkan motivasi belajar peserta didik sehingga dapat meningkatkan prestasi belajar.

Pokok bahasan dalam buku ini sangat menarik untuk dibaca dan dipelajari, dibahas dalam 12 bab yaitu: Peran Media dalam Komunikasi & Pembelajaran; Jenis & Fungsi Media Pembelajaran; Klasifikasi & Pengelolaan Media Pembelajaran; Benda Asli & Bukan Asli Sebagai Media Pembelajaran; Media Grafis & Proyeksi; Pusat Sumber Belajar (PSB); Prosedur Pemilihan & Prinsip Penggunaan Media; Merawat & Memelihara Media Pembelajaran; Mendesain & Memproduksi Media Pembelajaran; Objek, Model, & Lingkungan Media Pembelajaran; Penelitian Tentang Media Pembelajaran; Evaluasi Media Pembelajaran.